**Государственный институт экономики, финансов, права и технологий**

**ПРОГРАММА**

**дополнительного вступительного испытания**

**творческой направленности по направлению подготовки**

 **бакалавриата 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

**1.Общие положения**

 Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческий экзамен) проводится с целью определения у абитуриентов творческих способностей и возможностей, необходимых для освоения основной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн». Для оценки результатов творческого экзамена приказом ректора назначается экзаменационная комиссия.

 Для выпускников средних общеобразовательных школ и абитуриентов, имеющих среднее или начальное профессиональное образование, продолжающих образование не по профилю, проводится экзамен, состоящий из 2-х этапов:

* первый этап – творческое портфолио, которое может состоять из живописных или графических работ абитуриента (не менее восьми работ);
* второй этап – творческий экзамен по «Рисунку».

 Абитуриенты, поступающие на обучение на платной основе, могут сдавать экзамены совместно с остальными абитуриентами. Однако для данной категории абитуриентов допускается выделение отдельных экзаменационных дней.

**II. Организация и проведение творческого экзамена**

 **1 этап экзамена**

Творческие работы абитуриентов принимаются на рассмотрение предметной экзаменационной комиссией в день проведения экзамена и рассматриваются в присутствии абитуриента. Все творческие работы должны быть подписаны с оборотной стороны (имя и фамилия абитуриента, контактная информация, название работы, формат, техника исполнения).

 В ходе просмотра работ комиссия имеет право задать абитуриенту вопросы, связанные как с концепцией, идеей, художественным образом данной работы, так и вопросы относительно техники исполнения данной работы.

Критериями оценки творческих работ, подтверждающими успешное прохождение 1 этапа вступительного испытания, являются:

- владение средствами композиции (размерами, формой, фактурой, линией);

- оригинальность, образная выразительность композиции;

- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие;

- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами;

- цветовое решение композиции;

- ритмическая организация композиции;

- графическая культура, правильное построение элементов композиции.

**Максимальный балл оценки портфолио – 50.**

 **II этап экзамена**

Второй этап – творческий экзамен (письменно) проводится согласно утвержденному расписанию в отдельной аудитории.

Целью второго этапа творческого испытания является проверка наличия творческих способностей абитуриентов и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по «Рисунку».

При выполнении экзаменационного задания абитуриент должен выполнить натюрморт из геометрических тел. Рисунок выполняется на белой бумаге (ватман, формат А-2), материал исполнения рисунка – графитный карандаш.

На экзамене абитуриент должен продемонстрировать владение основами академического рисунка:

* владение методами академического рисунка;
* знание основы композиции в листе;
* умение передавать характер и пропорции объекта;
* владение графическими средствами передачи объема в пространстве.

Материалы для экзамена (бумага, графитный карандаш и ластик) абитуриент приносит с собой.

Продолжительность второго этапа экзамена 180мин.

Перед проверкой экзаменационные работы шифруются.

**Шкала оценивания:**

Экзаменационная работа по «Рисунку» оценивается по следующим критериям:

1. Композиция (расположение) рисунка в листе – 10 баллов;
2. Передача характера и пропорций постановки – 20 баллов;
3. Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта – 10 баллов;
4. Светотеневое решение рисунка – 10 баллов.

Общий максимальный балл за экзаменационную работу по «Рисунку» составляет 50 баллов.

 Требования к выполнению заданий и критерии оценки экзаменационных работ в равной степени относятся к отделениям дневного и заочного обучения.

Минимальный балл по творческому испытанию – 45 баллов.

По результатам экзамена абитуриент имеет право подать апелляцию. Общие правила подачи и рассмотрения апелляции регламентируются Правилами приема в ГИЭФПТ.